

LEETRA INDÍGENA

REVISTA DO LABORATÓRIO
DE LINGUAGENS LEETRA

Universidade Federal de São Carlos
VOLUME 26 – Número 01 – 2025

Olhares femininos e outros textos

Universidade Federal de São Carlos

Reitor

Profa. Dra. Ana Beatriz de Oliveira

Vice-Reitor

Profa. Dra. Maria de Jesus Dutra Reis

Universidade Federal de São Carlos – Campus São Carlos
Rod. Washington Luís, km 235 – Departamento de Letras – Sala 07
CEP: 13.565-906
www.leetra.ufscar.br / grupo.leetra@gmail.com

LEETRA INDÍGENA, v.26, n.01. *Olhares femininos e outros textos*. São Carlos/SP:
Universidade Federal de São Carlos, Laboratório de Linguagens LEETRA

Periodicidade semestral.

ISSN: 2316-444X

1. Literatura indígena. 2. Literatura brasileira. 3. Sociedades indígenas brasileiras.
4. Línguas Indígenas.

Revista do Laboratório de Linguagens LEETRA
Universidade Federal de São Carlos – SP – BRASIL
Volume 26, número 01 – 2025 – ISSN 2316-445X

Conselho Editorial

Ademario Ribeiro Payayá (Associação Aruanã)
Antônio Fernandes Góes Neto (Ceunir)
Daniel Munduruku (UKA)
Ji Yun Kim (USP)
João Paulo Ribeiro (PPGL/UFSCar)
Maria Sílvia Cintra Martins (UFSCar, LETRA/USP)
Natália Bellentani (LEETRA/UFSCar)
Patrick Rezende (UFC)
Robin Wright (University of Florida)

Editora- gerente

Maria Sílvia Cintra Martins

Editores

João Paulo Ribeiro (PPGL/UFSCar)
Patrick Rezende (UFC)

Revisão

Antônio Fernandes Góes Neto
Maria Sílvia Cintra Martins

Programação Visual

Júlio César Ribeiro dos Santos
João Paulo Ribeiro

Apoio Técnico

Maria Sílvia Cintra Martins

SUMÁRIO

PALAVRAS INICIAIS Maria Silvia Cintra	6-8
ARTIGOS	
A FORÇA DAS NARRATIVAS DE JOVENS MULHERES INDÍGENAS EM TEMPOS DE PANDEMIA Vanessa Louise Batista; Eliane Claudio Guilherme, Gilmara dos Santos Gonçalves, Vitória Manoela de Oliveira Melo	9-29
KARÂKODA: DE YUSIO A WISU UM APRENDIZADO DE AVÓ Carla Lucia Sarmiento Fernandes	30-50
LITERATURA INDÍGENA NO PROGRAMA UNIVERSIDADE PARA TODOS - UESB 2024 Elenilda Barbosa Mendes	51-60
FROM THE LANDS OF MAKUNAÎMÎ TO THE WORLD: A DECOLONIZING PATH Ananda Machado	61-71
ONDE SE AUSCULTA O SABER ANCESTRAL: SONHO, XAMANISMO E PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO EM MEU VÔ APOLINÁRIO, DE DANIEL MUNDURUKU Cristhyan Emanuel Monteiro Gomes	72-90
A AMERÍNDIA É NOSSA AVÓ: APONTAMENTOS PARA UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA João Paulo Ribeiro	91-107
TRAJETÓRIAS SOCIOESPACIAIS DAS MULHERES PANHÍ: PROTAGONISMO E SABEDORIAS ANCESTRAIS Carina Alves Torres, Desirée de Oliveira Pires e Maria Aparecida Pereira da Silva	108-118
EDUCAÇÃO INDÍGENA KAINGANG: MEDIAÇÕES, HISTÓRIAS E MEMÓRIAS (CANELA/RS) Maria Laura Brito Ortis	119-140
TEXTOS POÉTICOS E LITERÁRIOS	
A ANTIGA SERPENTE QUE ENCANTOU O MUNDO Xipu Puri	141
FUTEBOL, PODER E OXEH Xamum Puri	142-144
RESENHA CRÍTICA: DAS ORGANIZAÇÕES DE DORRICO AO MOVIMENTO ARTÍSTICO DE NEGRO: UM AMANHECER INDÍGENA FEMININO AOS (RE)CONTOS E À HISTÓRIA DE TODOS “NÓS” Gabriel José Marques, Gleys Ially Ramos	145-151
POLÍTICA EDITORIAL	152-155